

FICHE DE LECTURE

1) Présentation du livre

Auteur = personne qui a écrit le livre.
Jusqu'au 17^e siècle, l'auteur n'était pas propriétaire de ses écrits, n'importe qui pouvait les reproduire. 18^e siècle, loi sur les droits d'auteur : copyright, il faut payer un droit de reproduction
En majuscule.

Titre = souligné

Editeur = il choisit les textes et décide d'en faire un livre. Il coordonne le travail de ceux qui vont participer à sa publication.

Collection = ensemble de livres ayant un point commun (même format, même genre d'ouvrages...)

Date = règle du TADC, on écrit d'abord la date trouvée sur la page de titre, à défaut, sur l'achevé d'imprimer, puis le dépôt légal et le copyright.

Dépôt légal = existe depuis 1537, François 1^{er} a obligé les éditeurs à fournir à la Bibliothèque nationale 3 exemplaires.

Collation = nombre de pages. Indiquer le dernier numéro écrit.

2) Présentation du récit

a) *le narrateur*

C'est lui qui raconte l'histoire dans le livre.
Il peut être anonyme, c'est le cas d'un livre écrit à la 3^e personne du singulier
Cela peut être l'auteur lui-même dans le cas d'une autobiographie.

Cela peut être un personnage du roman que l'on va suivre tout au long de l'histoire.

(« je »)

Le narrateur peut changer au cours de l'histoire.

b) *les personnages*

La description des personnages doit nous permettre d'entrer dans le livre.

- Description physique, si elle est donnée dans le roman = ne préciser que les éléments les plus importants qui révèlent le mode de vie ou la personnalité.

- Le caractère = ses qualités et ses défauts, on les déduit de son comportement, de ses paroles.

(La coïncidence entre les deux peut être mise en valeur : un méchant a rarement les traits d'un ange...)

- Les relations du personnage avec les autres héros.
- Sa situation sociale...

Un personnage peut évoluer au cours de l'histoire.

Il faut présenter les personnages de manière ordonnée = du plus important au moins important (en choisir au maximum 5 ou 6), ou les suspects et les policiers ou les différentes familles qui s'opposent

c) *les lieux et l'époque*

Indiquer en quelques lignes les lieux les plus importants (pays, ville, endroit précis) et pourquoi ils sont importants.

On peut faire quelques citations pour illustrer le propos mais elles doivent être courtes.

Pour l'époque, indiquer le siècle, une année précise ou une saison.

Cela peut être aussi la durée du roman : combien de temps se déroule entre le début et la fin

d) le résumé

Pour donner aux autres l'envie de lire ce livre...
Ne pas raconter la fin.
Le résumé doit répondre aux questions principales mais ne pas reprendre ce qui a été écrit dans la partie personnages.
Qui – quand - ? l'ambiance du début, la situation de départ.
Quel événement vient tout déclencher ?
Quel est l'intérêt de l'histoire ?
Pourquoi y a-t-il du suspense ?

e) le genre du livre

Récit de vie = on raconte la vie d'un personnage (journal intime, lettres, biographie), il aborde des problèmes de la vie quotidienne

Récit fantastique = un événement surnaturel survient dans le monde réel

Récit policier = enquête d'un détective, il y a un mystère à résoudre

Récit de science-fiction = voyages dans le temps ou l'espace. Anticipation des progrès des sciences et techniques.

Récit historique = il fait revivre une époque précise. Histoire vraisemblable.

Récit humoristique = il dégage les aspects les plus amusants ou plaisants de la réalité

Récit d'aventures = il se déroule dans des lieux inconnus du héros qui doit subir des épreuves ou qui rencontre des obstacles.

Récit d'amour ou d'amitié = le récit est centré sur la relation privilégiée entre deux personnages et son évolution .

f) les thèmes abordés = sur quoi le livre m'a-t-il fait réfléchir ?

solitude / divorce / amitié enfant-animal/
racisme/ handicap/ sport/ recherche d'identité ,
quête du père ou de ses origines/ adolescence /
drogue/ relation grandparent –enfant/

3) Je donne mon avis sur le livre

a) avis personnel et justifié

Indiquer si le livre vous a plu ou déçu et pourquoi. Pourquoi vous l'avez choisi ? (conseil, couverture, résumé) .
A-t-il répondu à vos attentes ? Sinon, à quoi vous attendiez-vous ?
S'il y a des choses précises (personnage, péripéties...) qui vous ont moins plu ?

b) un extrait qui m'a plu

Recopier un extrait d'une dizaine de lignes (indiquer les pages, ou chapitre) mais pas la fin et expliquer son contexte (à quel moment on se situe dans le livre)
Pourquoi cet extrait vous a plu ?

4) D'un livre à l'autre...

J'ai maintenant envie de lire...

Un livre du même auteur = exemple
Un livre du même genre ou de la même collection = exemple
Un livre totalement différent = exemple
.....

Pourquoi ?

DES CONSEILS POUR REDIGER UN RECIT

Tous les récits sont construits en suivant une même progression qui se déroule en cinq étapes :

1. LA SITUATION AU DÉBUT DE L'HISTOIRE

Avant que ne se déclenche l'événement que tu vas raconter, tu présentes les personnages qui y participent, dans leurs occupations et leur cadre habituels

2. L'ÉVÉNEMENT PERTURBATEUR : LE NŒUD DE L'ACTION

Tu fais intervenir ensuite un événement perturbateur qui bouleverse la situation de départ. L'action se noue. Cet événement est le nœud de l'action .

3. LES PERIPETIES DE L'ACTION

Les personnages réagissent à cet événement perturbateur et s'engagent dans une sorte de lutte au cours de laquelle ils ont tantôt le dessus, tantôt le dessous. Chaque étape de cette lutte s'appelle une péripétie.

Première péripétie
Deuxième péripétie

4. LE DÉNOUEMENT

Le dénouement est la dernière péripétie : c'est la victoire pour certains personnages et la défaite pour les autres. Le dénouement marque la fin de l'action .

5. LA SITUATION À LA FIN

À la fin de l'action, les personnages se retrouvent dans une situation généralement différente de celle du début. Tu termines le récit en décrivant cette situation.

DES MOTS POUR RACONTER DES RECITS ET DES CONTES

Des mots pour écrire des récits

➡ Il était une fois un roi qui était resté très longtemps sans enfant. Comme sa femme commençait à vieillir, il craignait de ne pas avoir d'héritier.....

➡ Il y avait une fois un paysan et sa femme qui étaient très pauvres....

➡ ➡ C'étaient un prince et une princesse qui avaient une fille unique. La princesse vint à mourir, mais avant de mourir, elle a dit à son mari.....
Un soir, le troubadour du château dit à son maître :.....

➡

Des mots pour décrire les personnages des contes

Un vieux roi, une douce reine, un gentil seigneur, une jolie princesse, un paysan misérable, un petit berger, un sorcier maléfisant, une bonne fée, un lutin agile, un nain rieur, un ogre terrifiant, un chevalier généreux , un garçon têtard, une fille malicieuse.... ➡

Un petit roi triste, une reine avare, un seigneur cruel, une princesse autoritaire, un paysan rusé, un berger naïf, un sorcier généreux , une méchante fée, un lutin maladroit , un nain disgracieux , un géant sanguinaire, un ogre stupide, un chevalier félon, un garçon intelligent, une fille ambitieuse....

Des mots et expressions pour introduire...

La situation de débat : il était une fois, c'était une fois, dans le temps jadis, il y a de cela bien longtemps, à l'heure où commence ce conte, on raconte que dans ce pays, ce jour-là, par une belle journée, alors que...

L'événement perturbateur : un jour, un soir, un dimanche, alors, c'est alors, bientôt, quelque temps après, peu après, soudain, or un sou-, mais voilà que, par une froide nuit d'hiver, un beau matin, cependant...

Une péripétie : tout à coup, le lendemain, mais alors...